

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Centro Servizi Amministrativi di Modena

DIREZIONE DIDATTICA DI FIORANO MODENESE

Via N.Machiavelli,12 - Fiorano Modenese - tel. 0536 – 91 12 11

P i a n o

S t u d i

A n n u a l e

a . s . 2 0 0 7 / 2 0 0 8

Classe terza

ITALIANO

Competenze	Obiettivi Formativi di Apprendimento	OSA
<p>I. Ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo.</p> <p>II. Esprimersi oralmente in modo corretto, esponendo testi di diverso tipo e inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative.</p> <p>III. Leggere e comprendere testi di diverso tipo.</p> <p>IV. Produrre testi scritti di diverso tipo.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> I 1 Porsi in modo attivo nell'ascolto. I 2 Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrittiva, narrativa, regolativa) e individuandone gli elementi essenziali. II 1 Riferire il contenuto di testi ascoltati. II 2 Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere...), rispettando le regole stabilite. III 1 Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere. III 2 Si avvia ad utilizzare in modo adeguato i tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo... e inizia a tradurre gli stessi nello scritto, mediante punteggiatura. III 3 Leggere, comprendere e memorizzare poesie e filastrocche. III 4 Leggere testi di vario genere comprendendone il significato, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. III 5 Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. IV 1 Scrivere sotto dettatura semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche. IV 2 Manipolare semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi. IV 3 Completare semplici testi narrativi. IV 4 Produrre semplici testi narrativi.

<p>V. <i>Riconoscere la struttura della lingua.</i></p>	<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> V 1 Consolidare le principali convenzioni ortografiche. V 2 Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. V 3 Scrivere utilizzando . , ! ? : << >>. V 4 Analizzare semplici frasi riconoscendo enunciato minimo (soggetto-predicato verbale) ed espansioni. V 5 Arricchire il lessico attraverso l'uso di sinonimi e contrari, omofoni, polisemi e famiglie di parole. V 6 Riconoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo. V 7 Iniziare a riconoscere gli ausiliari, le coniugazioni e l'indicativo dei verbi.
--	---	--

STORIA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi di Apprendimento</i>	<i>OSA</i>
<p><i>I. Collocare fatti e oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</i></p> <p><i>II. Effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita utilizzando le fonti storiche.</i></p> <p><i>III. Conoscere le esperienze umane preistoriche e comprendere il passaggio alla storia.</i></p>	<p>I.1. Riordinare fatti e situazioni secondo gli indicatori temporali.</p> <p>II.1 Osservare, confrontare e scoprire il passato attraverso i cambiamenti e le trasformazioni.</p> <p>II.2. Ricostruire il passato sulla base delle fonti e delle testimonianze.</p> <p>III.1. Comprendere fatti, eventi e trasformazioni storiche della preistoria.</p>	<p>I 1 Riconoscere rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>I 2 Concetto di periodizzazione.</p> <p>I 3 Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>I 4 Riordinare gli eventi in successione e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>II 1 Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>II 2 Trasformazioni di oggetti, persone e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>III 1 Miti e leggende delle origini.</p> <p>III 2 Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>III 3 La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.</p>

ARTE ED IMMAGINE

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi di Apprendimento</i>	<i>OSA</i>
<p>I. Conoscere e padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>II. Produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversificati.</p>	<p>I. 1 Conoscere e utilizzare: i colori primari, i secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento.</p> <p>II. 1 Sperimentare e utilizzare semplici tecniche grafiche</p>	<p>I. 1 Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>I. 2 Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi tra loro e con l'ambiente che li circonda.</p> <p>II. 1. Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>II. 2. Distribuire elementi decorativi su una superficie.</p> <p>II. 3. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p>

MUSICA

<i>Competenze</i>	<i>Obiettivi Formativi di Apprendimento</i>	<i>OSA</i>
<p>I. Partecipare in modo propositivo ai giochi di interpretazione e combinazione ritmica.</p>	<p>II 1 Eseguire semplici canti e sviluppare il senso ritmico attraverso l'esecuzione e l'invenzione di sequenze ritmiche.</p>	<p>I.1.Eseguire canti individualmente o in gruppo.</p> <p>I.2.Interpretare sequenze ritmiche o musiche strutturate attraverso la gestualità corporea e la danza.</p> <p>I.3.Usare lo strumentario musicale didattico per la produzione di ritmi proposti o inventati.</p> <p>I.4.Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</p>

INGLESE

Competenze	Obiettivi Formativi di Apprendimento	OSA
<p>I. LISTENING: Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, istruzioni ed espressioni per semplici interazioni riferibili a situazioni concrete</p> <p>II. SPEAKING: riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi</p> <p>III. INTERACTION: interagire in situazioni di dialogo, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente</p> <p>IV. READING: riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari</p> <p>V. WRITING: copiare e ricomporre parole del proprio repertorio orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere, comprendere e utilizzare parole e frasi standard, in modo pertinente, rispettando pronuncia e intonazione, per comunicare in contesti conosciuti e per stabilire rapporti interpersonali positivi. ○ Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare. ○ Conoscere, comprendere e utilizzare criteri di classificazione (quantità, dimensione, colore, forma) per identificare e descrivere oggetti di uso quotidiano. ○ Riconoscere, come lettura globale, la forma scritta di parole ed espressioni familiari per un primo approccio al codice scritto come ulteriore mezzo di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettere dell’alfabeto. ▪ Suoni della L2. ▪ Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). ▪ Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all’ambiente familiare e scolastico, all’età, ai numeri (10-50), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune. ▪ Individuare e riprodurre suoni. ▪ Abbinare suoni/parole. ▪ Percepire il ritmo e l’intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. ▪ Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. ▪ Presentare se stessi e gli altri. ▪ Chiedere e dire l’età ▪ Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali. ▪ Numerare, classificare oggetti. ▪ Scoprire differenze di vita e di abitudini all’interno dei gruppi (familiari, scolastici).