

**CHANEL ERA UNA PUZZOLA  
SVEGLIA E INTELLIGENTE.**

**TUTTAVIA  
LA SOLA IDEA  
DI INIZIARE  
AD ANDARE A SCUOLA  
LA FACEVA TREMARE  
COME UNA FOGLIA.**



«È DEL TUTTO NORMALE AVERE UN PO' DI FIFA»  
CERCAVA DI RASSICURARLA IL PAPÀ.

«ANCH'IO L'HO AVUTA  
E PERSINO IL VECCHIO GUFO,  
L'ABITANTE PIÙ SAGGIO DELLA FORESTA».

«SÌ, SÌ... » RISPONDEVA CHANEL,  
«MA IO NE HO DI PIÙ,  
MOLTA DI PIÙ».



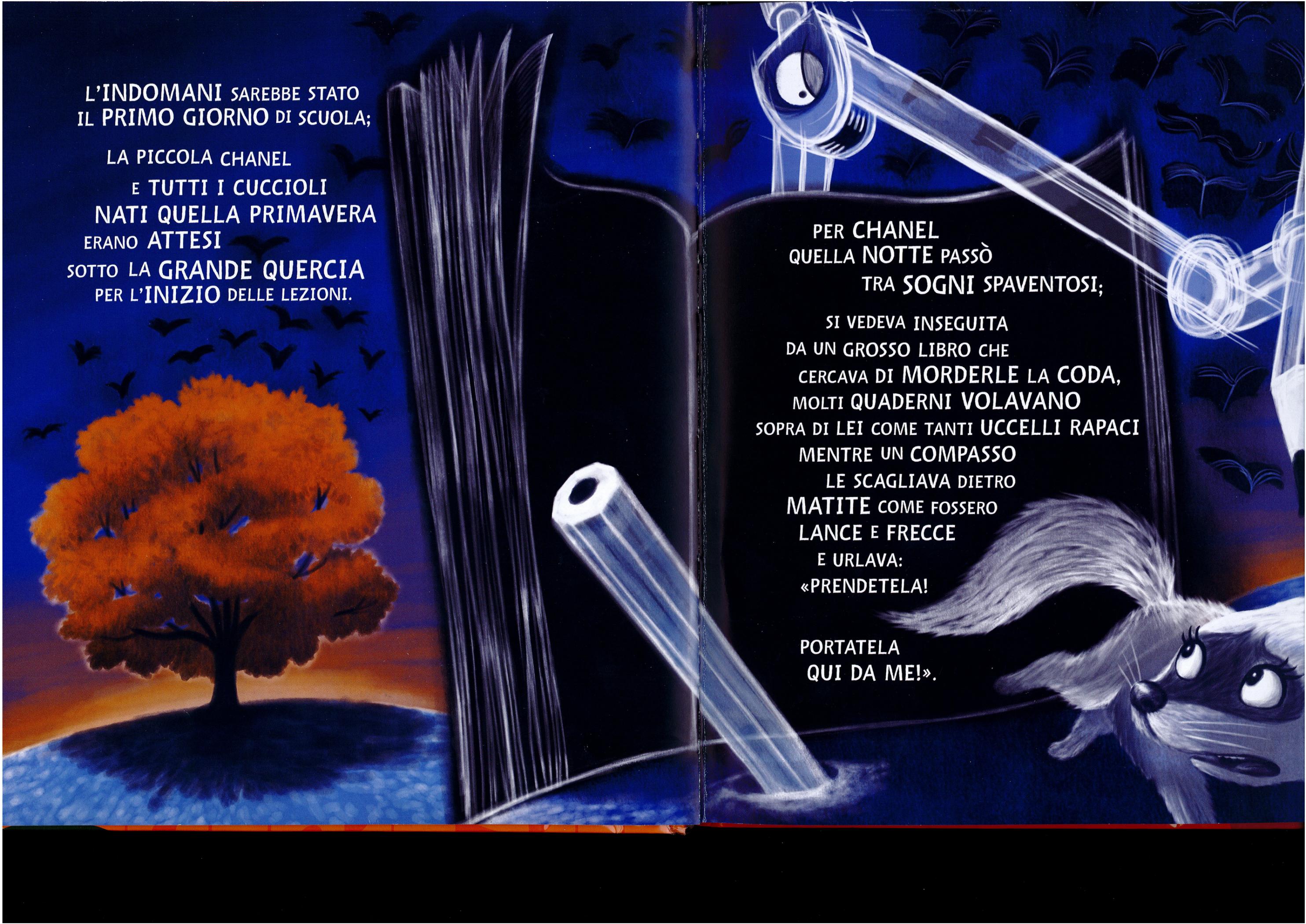
L'INDOMANI SAREBBE STATO  
IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA;

LA PICCOLA CHANEL  
E TUTTI I CUCCIOLI  
NATI QUELLA PRIMAVERA  
ERANO ATTESI  
SOTTO LA GRANDE QUERCIA  
PER L'INIZIO DELLE LEZIONI.

PER CHANEL  
QUELLA NOTTE PASSÒ  
TRA SOGNI SPAVENTOSI;

SI VEDEVA INSEGUITA  
DA UN GROSSO LIBRO CHE  
CERCAVA DI MORDERLE LA CODA,  
MOLTI QUADERNI VOLAVANO  
SOPRA DI LEI COME TANTI UCCELLI RAPACI  
MENTRE UN COMPASSO  
LE SCAGLIAVA DIETRO  
MATITE COME FOSSERO  
LANCE E FRECCHE  
E URLAVA:  
«PRENDETELA!

PORTATELA  
QUI DA ME!».

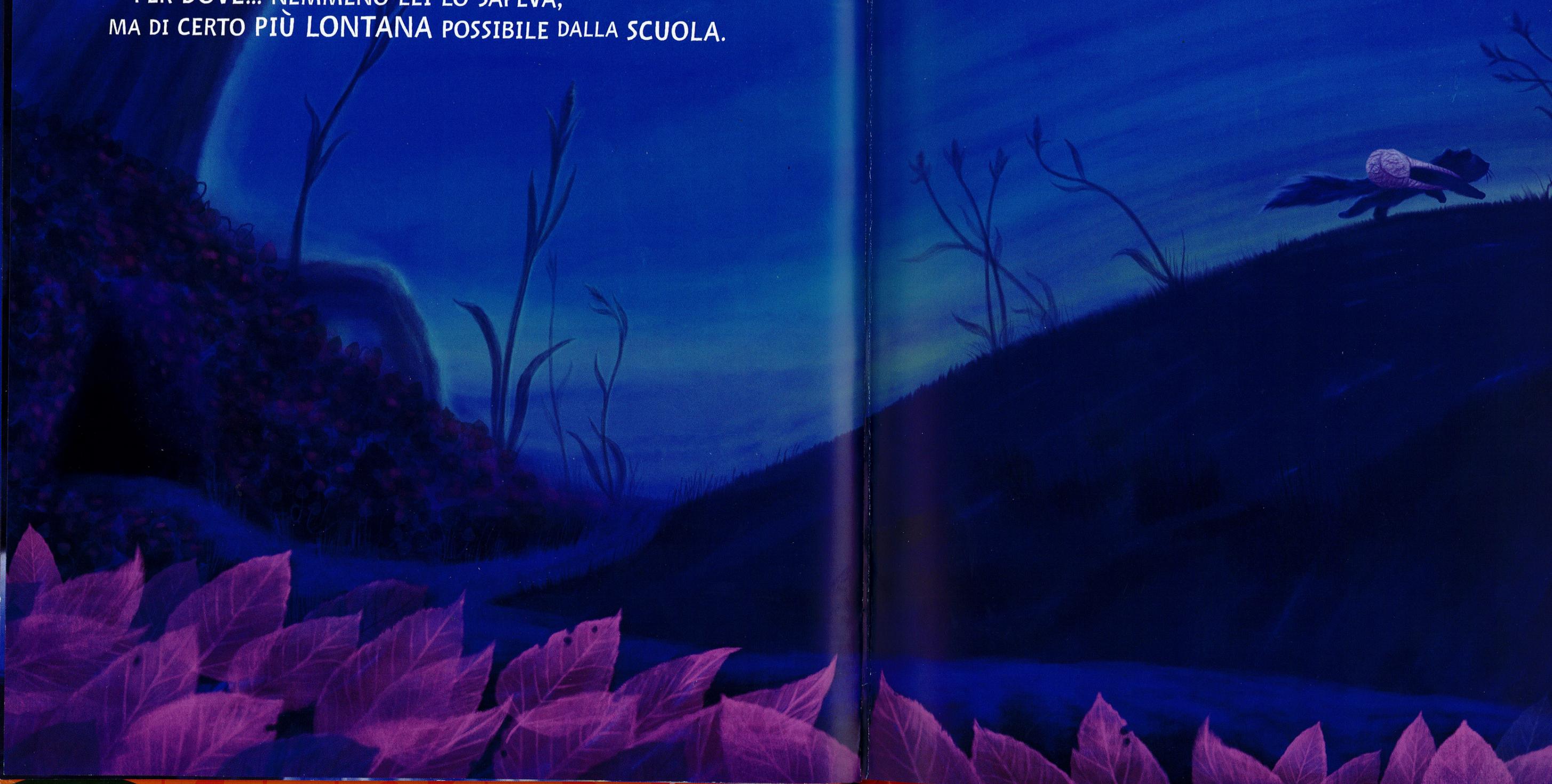




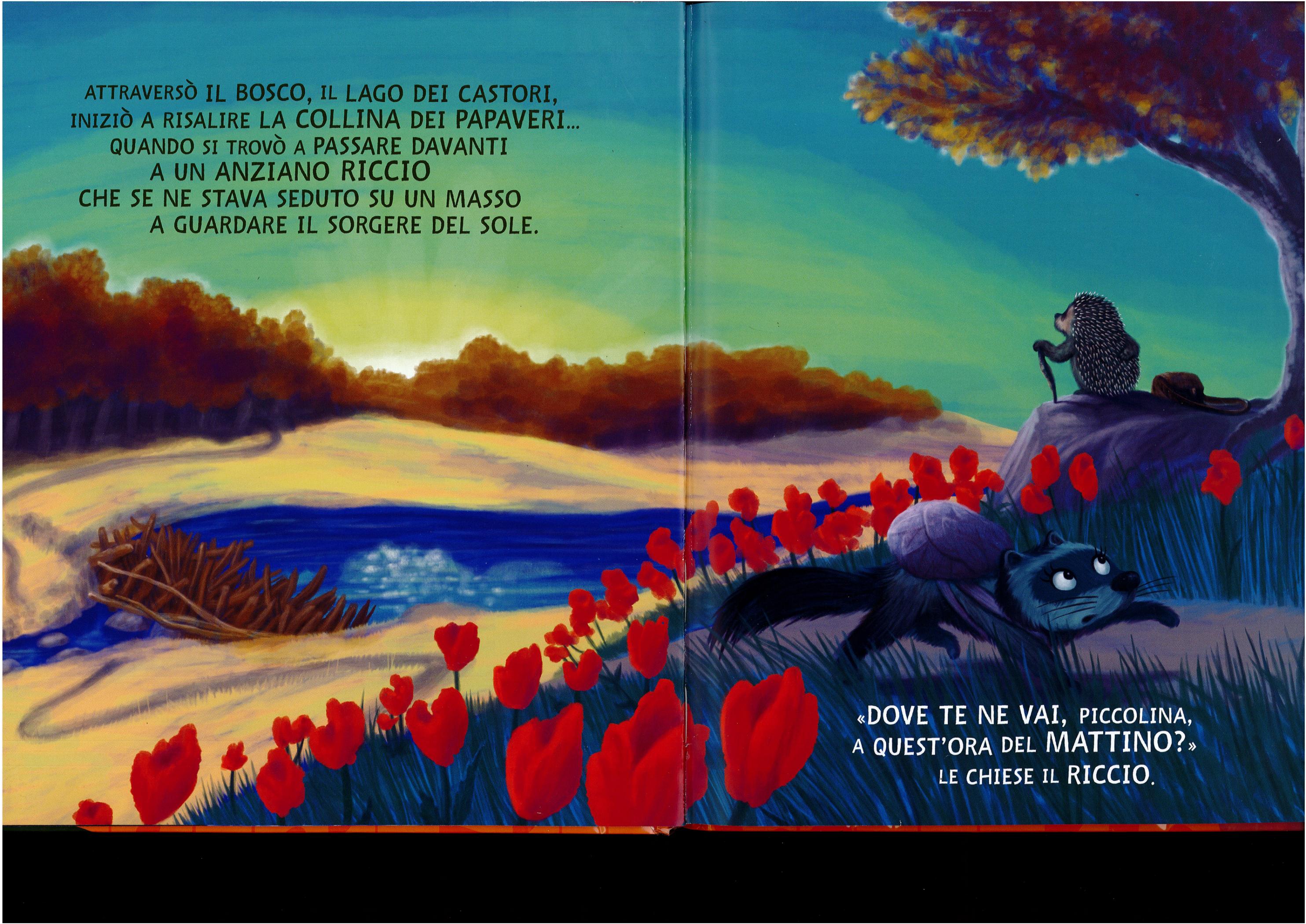
CHANEL  
SI SVEGLIÒ PRIMA DELL'ALBA,  
SUDATA E ANSIMANTE:

«NO! MI SPIACE, MA IO A  
SCUOLA NON CI VADO!».

SI ALZÒ CERCANDO DI NON FAR RUMORE,  
PRESE LA SUA BORSA, CI FICCÒ DENTRO DUE MELE E PARTÌ;  
PER DOVE... NEMMENO LEI LO SAPEVA,  
MA DI CERTO PIÙ LONTANA POSSIBILE DALLA SCUOLA.



ATTRAVERSÒ IL BOSCO, IL LAGO DEI CASTORI,  
INIZIÒ A RISALIRE LA COLLINA DEI PAPAVERI...  
QUANDO SI TROVÒ A PASSARE DAVANTI  
A UN ANZIANO RICCIO  
CHE SE NE STAVA SEDUTO SU UN MASSO  
A GUARDARE IL SORGERE DEL SOLE.



«DOVE TE NE VAI, PICCOLINA,  
A QUEST'ORA DEL MATTINO?»  
LE CHIESE IL RICCIO.

«DOVE NON SO... MA LONTANA  
QUANTO PIÙ POSSO DALLA SCUOLA!  
SAI DIRMI DOVE MI TROVO...  
CREDO DI ESSERMI PERSA».



«MMMHHH...  
SEI SULLA COLLINA DEI PAPAVERI. VEDI...  
È ANCHE SCRITTO SU QUESTO MASSO...»



RIFUGIO  
PAPAVERO  
2 KM

«QUESTA È  
LA P DI PAPAVERO...  
P POI A SI LEGGE PA...»

«AH... HO CAPITO...»  
DISSE CHANEL  
«PA-PA-VE-RO! NON È DIFFICILE!»

«ORA DEVO ANDARE» RISPOSE IL RICCIO,  
«MI ATTENDONO AL LAVORO.  
TOH, GUARDA CHE BELLA PIANTA DI BARBA DI CAPRA!»  
«CHE STRANO NOME!» RISE CHANEL.  
«GIÀ, MA NON MANGIARE MAI LE SUE BACCHE.  
SONO VELENOSE.

ANCHE QUESTI FIORI  
HANNO UN NOME BUFFO...»  
CONTINUÒ IL RICCIO CHINANDOSI  
A RACCOGLIERLI. «BOCCA DI LUPO».

«OH... SE LA BARBA DI CAPRA FA MALE,  
FIGURIAMOCI LA BOCCA DI LUPO!»  
«NON FARTI INGANNARE DAL NOME...  
QUESTI FIORI SONO INNOCUI, ANZI  
SONO UTILI A CHI HA PROBLEMI  
AD ADDORMENTARSI».

«COME LA CAMOMILLA?»  
CHIESE CHANEL.  
«BRAVISSIMA!».



E COSÌ DISCORRENDO CHANEL E IL RICCIO  
CERO INSIEME UN BEL PEZZO DI STRADA;  
DURANTE IL CAMMINO CHANEL IMPARÒ  
TANTISSIME COSE SUL BOSCO.



AD ESEMPIO CHE QUANDO UNA LUCERTOLA  
PERDE LA CODA COL TEMPO LE RICRESCE; E CHE  
I GRILLI CANTANO QUANDO SONO INNAMORATI  
E STANNO FACENDO UNA SERENATA ROMANTICA;  
E CHE CHIOCCIOLE E LUMACHE  
HANNO GLI OCCHI N CIMA ALLE ANTENNINE  
CHE PORTANO SULLA TESTA,  
QUELLE CHE SEMBRANO DEI CORNINI.



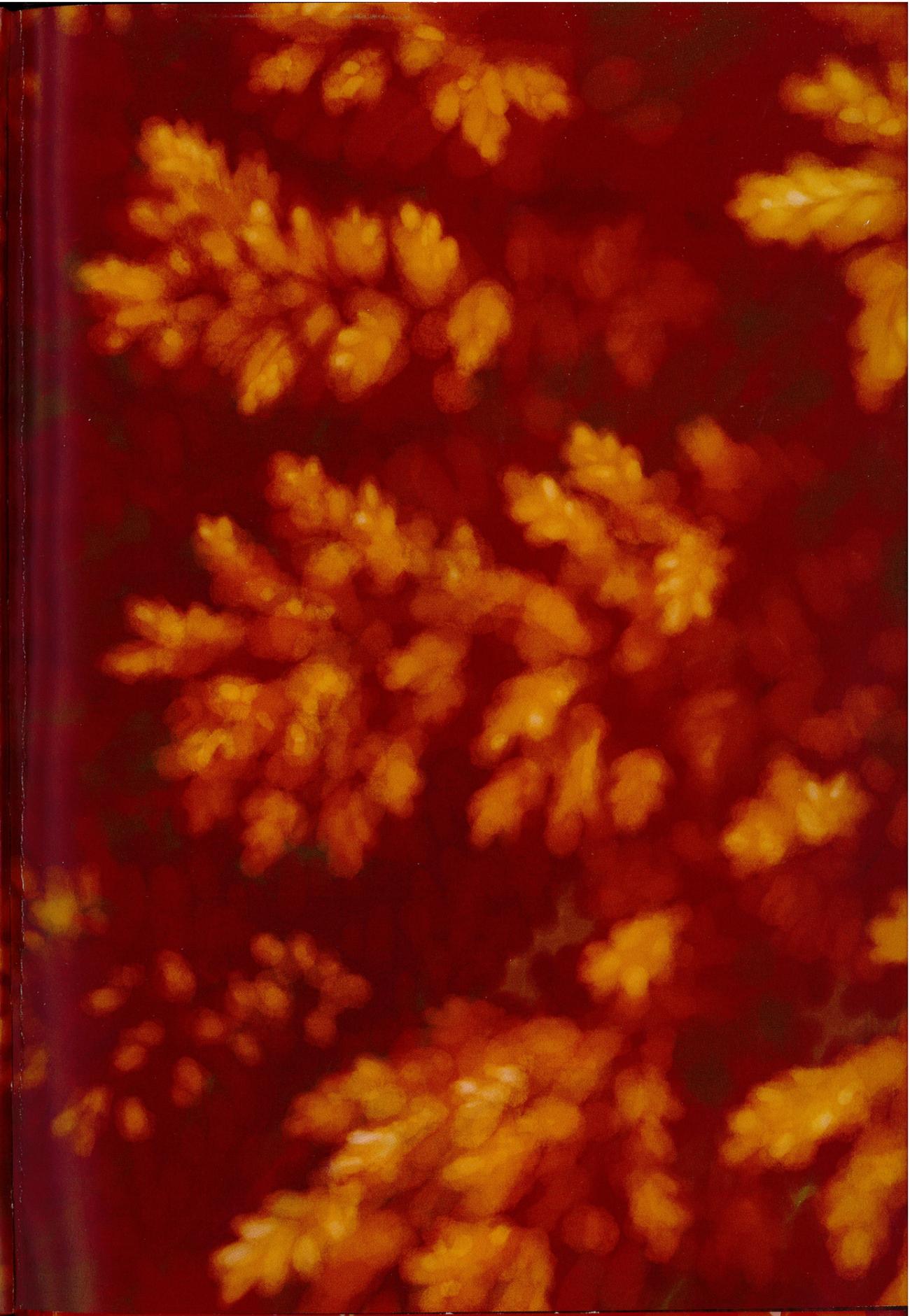
«ECCOMI ARRIVATO CHANEL»  
DISSE A UN CERTO PUNTO IL RICCIO.

«TI RINGRAZIO DI AVERMI FATTO COMPAGNIA».  
POI TIRÒ FUORI DALLA SUA BISACCIA UN VECCHIO LIBRO  
CON LA COPERTINA FATTA CON LA CORTECCIA,  
LO POGGIÒ SOPRA UN GRANDE MASSO  
E LO APRÌ.

«SCUSA TANTO PICCOLINA,  
MA ORA DEVO PREPARARMI. TRA POCO  
ARRIVERANNO I MIEI NUOVI ALUNNI  
AL LORO PRIMO GIORNO  
DI SCUOLA».



IMPROVVISAMENTE CHANEL SI ACCORSE  
DI ESSERE PROPRIO SOTTO LA GRANDE  
QUERCIA.

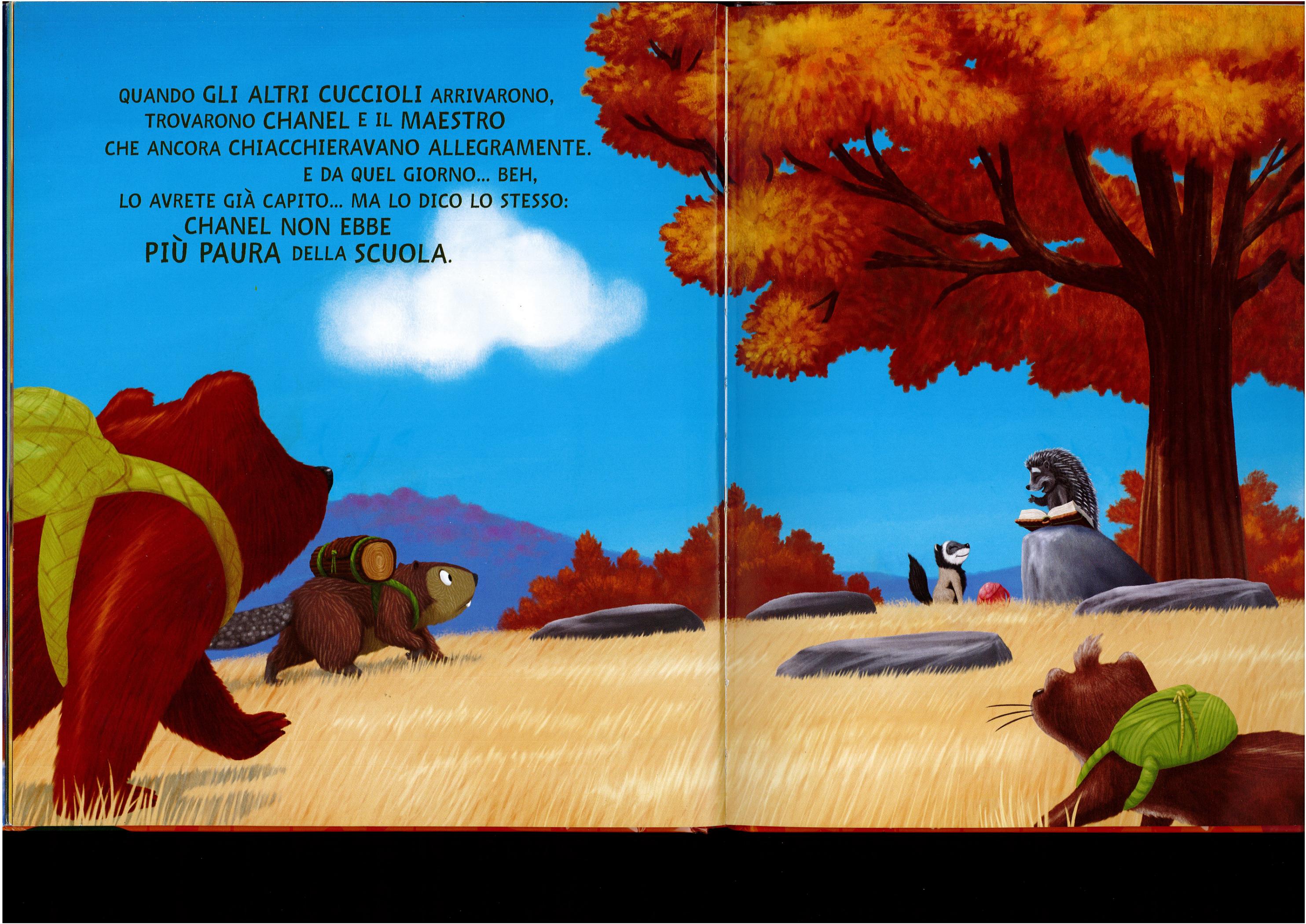


«MA ALLORA TU... SEI IL...»  
«...MAESTRO!» SORRISSE IL RICCIO,  
«E TU LA PIÙ BRAVA E SIMPATICA ALLIEVA  
CHE POTESSI INCONTRARE.  
SEMPRE CHE TU ABBA VOGLIA DI RIMANERE. SAI,»  
AGGIUNSE IL RICCIO  
«ANCH'IO IL PRIMO GIORNO DI SCUOLA  
SONO SEMPRE UN PO' NERVOSO».



QUANDO GLI ALTRI CUCCIOLI ARRIVARONO,  
TROVARONO CHANEL E IL MAESTRO  
CHE ANCORA CHIACCHIERAVANO ALLEGRAEMENTE.

E DA QUEL GIORNO... BEH,  
LO AVRETE GIÀ CAPITO... MA LO DICO LO STESSO:  
CHANEL NON EBBE  
PIÙ PAURA DELLA SCUOLA.



# A E I O U

(A. Vandresi - A. Baldassarre)

re la si-  
A E I O U  
sol la  
L'ALFABETO VA SU E GIÙ

re la si-  
BI CI EFFE VU  
sol la re  
LETTERINE SIAMO NULLA PIÙ.

re la  
EPPURE SAI  
sol re  
SE TU CI UNIRAI

si-  
FACILE SARÀ

la  
UN MONDO PUOI CREAR  
sol re-7  
DI PAROLE INTORNO A TE.

re la  
A SCUOLA ANDRAI  
sol re  
E PRESTO SCOPRIRAI

si-  
CHE PERLE SIAMO NOI  
la  
IN FILA METTICI  
sol  
PER SCRIVERE E PARLAR.

re la si-  
A E I O U  
sol la  
L'ALFABETO VA SU E GIÙ

re la si-  
BI CI EFFE VU  
sol la re  
LETTERINE SIAMO NULLA PIÙ.

re la si-  
A E I O U  
sol la  
LE PAROLE NASCONO COSÌ.

re fa# si-  
ELLE EMME TI  
sol la re  
TAGLIA INCOLLA CUCI ED ECCO QUI!

re la  
SE PRENDI PI  
sol re  
ATTACCACI UNA A

si-  
ELLE ELLE A  
la  
ED ECCO COMPARIR  
sol re-7  
UNA PALLA PER GIOCAR.

re la  
ERRE C'È GIÀ  
sol re  
AGGIUNGI UNA A

si-  
ZETA ZETA O  
la  
COL RAZZO PUOI VOLAR  
sol  
SULLA LUNA E ANCHE PIÙ IN

re la si-  
A E I O U...





## IVANO BALDASSARRE

Psicologo e psicoterapeuta, esperto di Media Education, gran parte della sua attività è rivolta ai bambini e ai loro genitori per cui ha pubblicato saggi e racconti. Apprezzato autore televisivo per l'infanzia firma le storie del cartoon ONDINO, vincitore dello **Showcomotion 2009, Sheffield (UK)**.

Ha vinto diversi premi internazionali in qualità di sceneggiatore di film d'animazione per bambini.



## ENRICO SCHERI

Da diversi anni **disegna per il cinema d'animazione**. Ha realizzato storyboard per diverse serie televisive trasmesse dalla RAI, tra le quali Rat-man e Ondino. È stato lo scenografo del cortometraggio "Il Re dell'isola", vincitore di premi in Italia e all'estero. Ama le miniature medievali e le fiabe che mettono un po' di paura.

Per la casa editrice Campanila ha illustrato anche il libro "Patatai e la macchia".



## ALFREDO VANDRESI

**Batterista, inventore di musiche** (come ama definirsi) ha collaborato con numerosi artisti di fama, tra i quali i New Trolls, i Ricchi e Poveri, Shel Shapiro, Maria Teresa Ruta su Rai 1 e Rai 2, e attualmente Alberto Radius della Formula Tre. Ha scritto le musiche per la prima serie del cartoon Ondino andato in onda su Rai 3 e le canzoni della seconda.

Con Ivano Baldassarre ha composto il CD "Il giardino" e un CD di musiche per bambini allegato al suo libro "I diritti psicologici dei bambini".

## ARMANDO TRAVERSO



È autore di libri e sceneggiati e conduttore molto noto di trasmissioni televisive dedicate ai bambini; basta ricordare **Il sabato dello zecchino, Patatrac, La TV degli animali, È domenica papà**. La sua presenza è garanzia di qualità e attenzione al messaggio rivolto ai più piccoli. Non a caso a lui si devono una rete di centri per l'infanzia in Europa e molti altri progetti.

Ora ci racconta storie molto speciali.

## ANGELICA BALDASSARRE

È sua la voce che **interpreta le canzoni della collana**. Giovanissima, da diversi anni studia tecniche vocali e interpretazione con la rinomata cantautrice e ricercatrice Claudia Pastorino. Ha già al suo attivo un CD di canzoni per bambini.

